

Julie Hayashi

“What comes naturally” and “What is ever-changing” are the themes of my works.

I go to the mountains, forests, and foreign lands for research, sometimes spending days and nights making drawings and incorporating the wind, sound, and air I feel on the spot into my works.

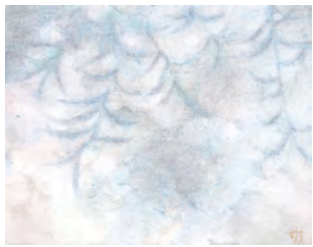
kage かげ



'おぼろ vague' 273 × 160mm 2022



'夢 ephemeral' 727 × 727mm 2022



'breeze no.1-6' 180 × 140mm 2022



'うつろい transient' 1620 × 1303mm 2022

nijimi にじみ



'こころ澄む clear mind' 910 × 606mm 2022



'play no.5,6' 220 × 220mm each 2022





'やわらか gentle' 273 × 220mm 2023



'そよ吹く blowing' 410 × 318mm 2023



'たたずむ stand still' 410 × 318mm 2023



'Julie Hayashi exhibition "luftig" (Ueno Matsuzakaya, Tokyo) 2023



'Sento Art Project "Tsutsumareru" (produced by ART BY SANSAKI / Japanese public bath Daikokuyu · Kogane-ya, Tokyo) 2023

noise さわり





'bruit dans l'ombre [Paris]' 940 × 620mm 2023



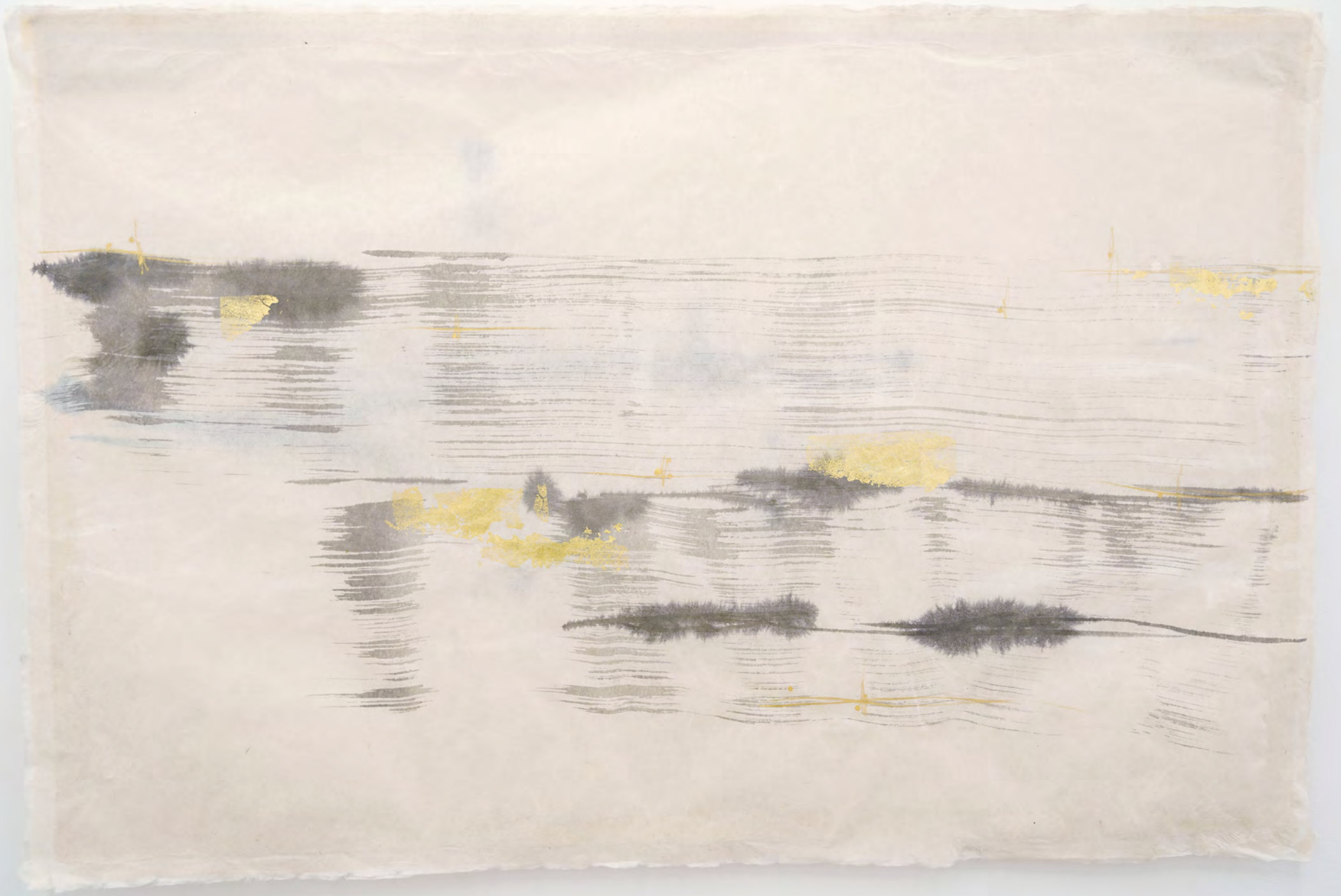
'Mitobari [Ise] no.2' 727 × 530mm 2023



'Mitobari [Ise] no.5' 455 × 333mm 2023



'breeze [Ise] no.1' 530 × 410mm 2023





'stream[Ise] no.4' 333 × 242mm 2023



'stream[Ise] no.5' 333 × 242mm 2023



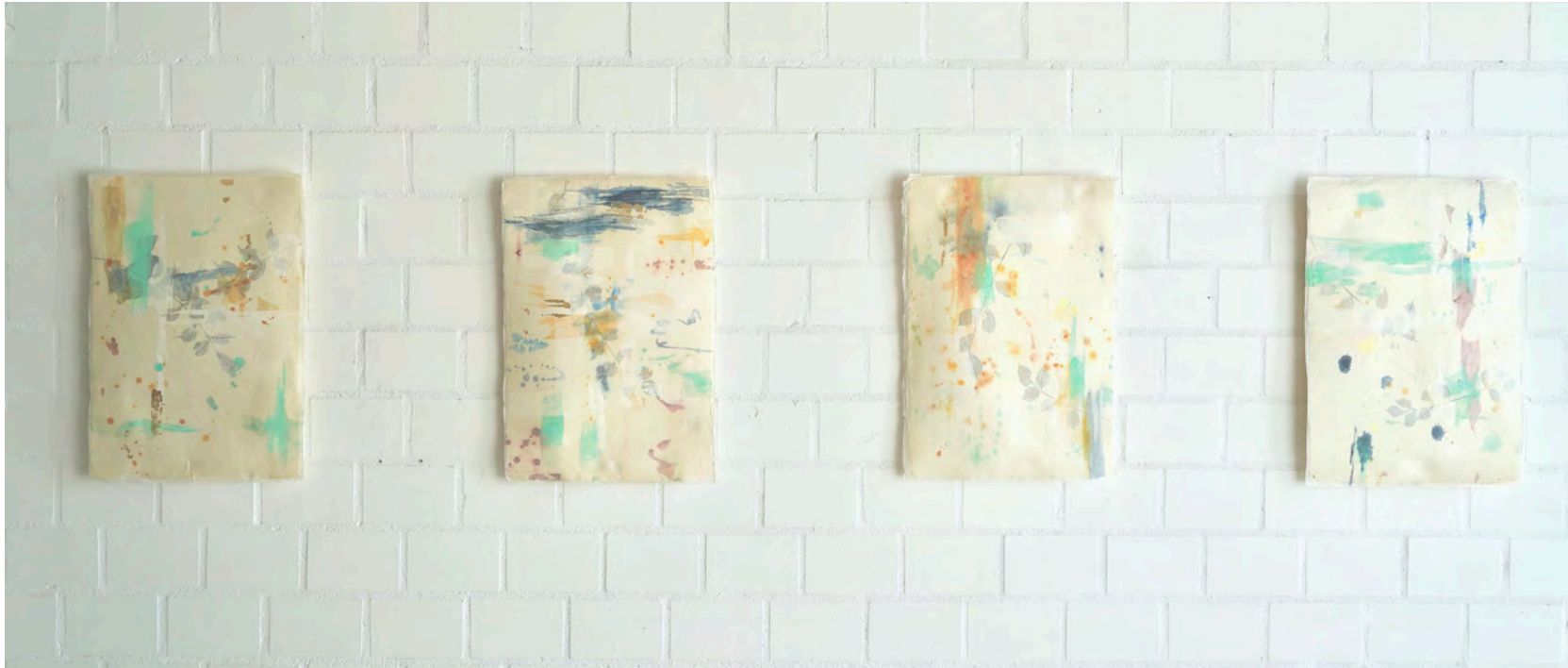
'petit bruit blanc [Paris] no.1,2' 180 × 180mm each 2023



'Track [Paris] no.1-5' 315 × 315mm each 2023



'noize experiment [Germany]' 2023



'experimental noise [Germany] no.1-4' 2023

Julie Hayashi

Biography

- 1989 Born in Osaka
- 2013 BA History of the art, Tokyo University of the Arts
- 2015 MA Japanese Painting (Conservation), Tokyo University of the Arts
- 2018 PhD Japanese Painting (Conservation), Tokyo University of the Arts
Postdoctoral Researcher, Tokyo University of the Arts
- 2019 Assistant, Tokyo University of the Arts (-'23)

Awards

- 2015 'The 100th Exhibition of the Japan Art Institute', selected
- 2016 'The 101st Exhibition of the Japan Art Institute', selected
- 2017 'The 102st Exhibition of the Japan Art Institute', selected
- 2018 'The 103st Exhibition of the Japan Art Institute', selected
'Yu-ga no Kai', the President's Prize of the Japan Women's Association for Rehabilitation Aid
- 2019 'The 101st Exhibition of the Japan Art Institute', selected
'Art Olympia 2019' (Tokyo Metropolitan Art Museum), Honourable Mention
'SICF 2019' (Spiral, Omotesando, Tokyo)

Group Exhibitions

- 2013 'Saran' (Sansakizaka cafe, Tokyo)... annually
- 2016 'Yu-ga no Kai' (Ikebukuro Seibu, Tokyo)... annually
- 2018 'Japanese Painting from the Past to the Future', Hosen Cultural Foundation Grant Research Exhibition (Tokyo University of the Arts, Tokyo)
- 2019 'Fine Art Collection' (Shinsaibashi Daimaru, Osaka)
'Art Now: Reflections of the Present' (Sendai Mitsukoshi, Sendai)
'gift + Green Box' (Gallery fu, Yokohama)
- 2020 'seven star' (Gallery fu, Yokohama)
- 2021 'Harmony' group exhibition (Gallery HANOK, Seoul, South Korea)
- 2021 'Fine Art Collection Special' (Matsuzakaya Nagoya, Nagoya)
- 2021 'Octagram - Artists Awarded by Yuga no Kai' (Matsuzakaya Nagoya, Nagoya)
'ART FAIR - Encounter with Art' (Seibu Ikebukuro, Tokyo)
- 2022 'Komogomo Exhibition Arts. Forest' (Shibuya Hikarie, Tokyo)
'Hankyu × Art Collectors New Stars Art Exhibition 2022' (Hankyu Umeda, Osaka)
'Ryu Yalu Un Shin: Artists of the Next Generation' (Mitsukoshi Ginza, Tokyo)
'Iwataya Mitsukoshi Interior Fair' (Iwataya Mitsukoshi, Fukuoka)
'Hosen Cultural Foundation 10th Anniversary Special Exhibition: The World of Reproduction: Japanese and Asian Paintings Deciphered by Techniques'
(Osaka Prefectural Enoko-jima Culture and Art Creation Centre, Osaka)
'Tateyamakai' (Toyama Yamato, Toyama)
'3331 ART FAIR 2022' (3331 Arts Chiyoda, Tokyo)
'Beauty Explorers Exhibition' (Okajima Department Store, Yamanashi)
'The 18th Tobu Autumn Painting Market 2022' (Tobu Utsunomiya Department Store, Tochigi)
'Artists in Search of Beauty Exhibition' (Niigata Isetan, Niigata)
'Gift from...to...' (gallery fu, Yokohama)
'The Beauty of Nature: Hiroshi Senju, Akira Kugimachi, Momoka Sugawara, Julie Hayashi Four-person Exhibition' (Takamatsu Mitsukoshi, Tokyo)
- 2023 'meetsart2023' (CONNECT / CONNECT Showroom, Nagoya)
'HOTEL GRAPHY NEZU 10th Anniversary 'Art Exhibition ROOTS'', 'meet in the forest' (HOTEL GRAPHY Nezu, Tokyo)
'LOVE+art+PEACE' (gallery fu, Yokohama)
'News Stars: Sold Out Artists' (Hankyu Umeda, Osaka)
'crossroads of landscapes; Dialogues - Julie Hayashi and Yui Tombana' (Atelierhaus Speicher II, Atelier 1.2, Münster Germany)
'canards dans les turbulences' (Le Petit Prieuré, Paris)
'ADVENT' (JG Contemporary, London)

Solo Exhibitions

- 2020 'Julie Hayashi solo Exhibition', (Art Space Rashinban, Tokyo)... supported by the Yoshino Gypsum Art Foundation.
- 2021 'Julie Hayashi solo Exhibition' (Art Space Rashinban, Kyobashi, Tokyo)
- 2022 'Julie Hayashi exhibition' (Mitsukoshi, Nihonbashi).
'Transient' solo exhibition (Gallery Art Composition, Tsukishima, Tokyo)
'Reminiscence' (kuromon sustainable square, Okachimachi, Tokyo)
'Tobu Autumn Art Fair 2022 Hayashi Juri Special -andante-' (Tobu Ikebukuro, Tokyo)
'Julie Hayashi Japanese Painting Exhibition -andante-' (Hiroshima Sogo, Hiroshima)
- 2023 'Julie Hayashi exhibition "luftig"' (Ueno Matsuzakaya, Tokyo)
'bruit dans l'ombre' (Galerie Du Forez, Paris)
- 2024 'noise in the shadow' (Fitzrovia gallery, London)

Projects

- 2016 'Yamatsumi Shrine Ceiling Painting Restoration Exhibition' (Fukushima Prefectural Museum of Art, Fukushima)
- 2023 'HOTEL GRAPHY NEZU 10th Anniversary "Art Exhibition ROOTS"', 'meet in the forest'
participation in management and exhibition as a member of ART BY SANSAKI (HOTEL GRAPHY Nezu, Tokyo)
'Sento Art Project "Tsumaruru"', participation in spatial design and production of artworks as a member of ART BY SANSAKI (Daikokuyu / Koganeyu, Tokyo)
'somewhere in (PARIS)', participation in management and exhibition as a member of ART BY SANSAKI

Grants

- 2014 Grant for the research 'A Study of Tarashikomi: Through the Reproduction of "Flowering Plants of the Four Seasons" by Korin Ogata (private collection)'
- 2016 Grant for the research 'A Study of Tarashikomi: Through the Reproduction of "Flowering Plants of the Four Seasons" by Korin Ogata (private collection)', Hosen Cultural Foundation (-'17)
- 2018 Grant for the research 'An Empirical Study of Tarashikomi', Hosen Cultural Foundation / Japan Society for the promotion of science, Grants-in-Aid for Scientific Research (~'19)
- 2020 Grant for the research 'Development of experiential digital contents of "transformation" in Japanese art/'
COI Research Fund for Young Scientists, Japan Science and Technology Agency, Awarded the 3rd COI Conference Poster Prize
Grant for the exhibition, 'Juri Hayashi Exhibition', (Art Space Rashinban, Tokyo), the Yoshino Gypsum Art Foundation
- 2023 Grant for overseas study (London), the POLA Art Foundation

Publications

- 2020 'Kokka no.1502, "A Study of Tarashikomi: Through the Reproduction of "Flowering Plants of the Four Seasons" by Korin Ogata (private collection)" Asahi Newspaper Publications
- 2022 'Art sprinting : new art documentary "Gold and Black of Masahiro Motoki" NHK BS
- 2023 'The 2023 April issue of Seiryu' 'Close up- Julie Hayashi', Seiryu Publishing
'The 2023 June, August, November of issue of Seiryu' colum "Kokoro no Hinto", background image, Seiryu Publishing

Workshop

- 2022 'Morotsuka Art Shisetsudan' Nihonga workshop
- 2023 'crossroads of landscapes; Dialogues - Julie Hayashi and Yui Tombana' (Atelierhaus Speicher II, Atelier 1.2, Münster Germany) Nihonga workshop
- 2024 'Nihonga: Traditional Japanese painting' (The King's Foundation School of Traditional Arts, London, UK)
'Nihonga -Japanese traditional painting' (City & Guilds of London Art School, London, UK)
'Nihonga workshop' (Center for Japanese Studies, University of Michigan, U.S.A)



林 樹 里

略歴

1989 大阪府生まれ

2013 東京藝術大学 美術学部 芸術学科 卒業

2015 東京藝術大学大学院 美術研究科文化財保存学専攻 保存修復研究領域（日本画） 修士課程 修了

2018 東京藝術大学大学院 美術研究科文化財保存学専攻 保存修復研究領域（日本画） 博士課程 取得

2018 東京藝術大学大学院 専門研究員、 芳泉文化財団 展覧会事務局 学芸員

2019 東京藝術大学 COI 拠点 特任助手、 日本美術院 院友 (-'23)

受賞

2015 「再興第 100 回院展」 初入選

2016 「再興第 101 回院展」 入選

2017 「再興第 102 回院展」 入選

2018 「有芽の会」（東京・池袋西武アートフォーラム）日本更生保護女性連盟会長賞受賞

「再興第 103 回院展」 入選

2019 「再興第 104 回院展」 入選

「SICF 2019」（表参道 spiral）

「アートオリンピック 2019」（東京都美術館）佳作

グループ展

2013 「Saran 展」（東京・さんさき坂カフェ）以降毎年

2016 「有芽の会」（池袋西武アートフォーラム）以降毎年

2017 「東京藝術大学大学院博士審査展」（東京藝術大学 大学美術館）

「美しさの新機軸〜日本画 過去から未来へ〜（芳泉文化財団 助成研究発表展）」（東京藝術大学 陳列館）…展覧会運営も担当

2019 「特選美術：ファインアートコレクション」（心齋橋 大丸）

「現在 いま を映し出すアート展」（仙三越）

「特別展 | gift + Green Box」（横浜石川町・Gallery fu）

「gallery fu 7 周年記念展 | 七つの星（横浜石川町・Gallery fu）

2021 「Harmony」グループ展（Gallery HANOK・韓国ソウル）

「ファインアートコレクション特集」（松坂屋名古屋店）

「オクタグラムー有芽の会受賞作家展ー」（松坂屋名古屋店）

「ART FAIRーアートとの出会いー」（西武池袋）

2022 「コモゴモ展 Arts. 森」（渋谷ヒカリエ）

「阪急×アートコレクターズ ニュースター達の美術展 2022」（阪急うめだ）

「龍躍雲津 次世代を担う作家たち」（三越銀座）

「岩田屋三越インテリアフェア」（岩田屋三越、福岡）

「公益財団法人芳泉文化財団 10 周年記念特別展 模写の世界 - 技法で読み解く日本とアジアの絵画 -」（大阪府立江之子島文化芸術創造

センター）

「太刀山会」（富山大和）

「3331 ART FAIR 2022」（3331 Arts Chiyoda）

「美の探究者たち展」（岡島百貨店）

「第 18 回 2022 東武秋の大絵画市」（東武宇都宮百貨店）

「美の探究者たち展」（新潟伊勢丹）

「gift from…to…」（横浜石川町・gallery fu）

「自然の美 千住博・釘町彰・菅原百佳・林樹里 四人展」（高松三越）

2023 「meets!art2023」（CONNECT / コネクト名古屋ショールーム）

「gallery fu10 周年記念展 | LOVE+art+PEACE」（gallery fu・横浜）

「ニュースターたち 売売作家」（大阪・阪急うめだ）

「crossroads of landscapes; Dialogues - Julie Hayashi and Yui Tombana」（Atelierhaus Speicher II, Atelier 1.2, ドイツ・ミュンスター）

「canards dans les turbulences」（Le Petit Prieuré, パリ）

「ADVENT」（JG Contemporary, ロンドン）

個展

2020 「林樹里 展」（東京京橋・アートスペース羅針盤）

2021 「林樹里 展」（東京京橋・アートスペース羅針盤）

2022 「transient」 個展（東京月島・Gallery Art Composition）

「reminiscence」 個展（東京御徒町・kuromon sustainable square）

「東武秋の絵画市 2022 林樹里 特集 -andante-」（東武池袋）

「林樹里 日本画展 -andante-」（広島そごう）

2023 「Art selection 林樹里 展」（日本橋三越）

「林樹里展 -luftig-」（東京・上野松坂屋）

「bruit dans l'ombre」（Galerie Du Forez, パリ）

2024 「noise in the shadow」（Fitzrovia gallery, ロンドン）

プロジェクト

2016 「飯館村山津見神社・復元天井絵展」（福島県立美術館）山津見神社天井絵復元

2023 「HOTEL GRAPHY NEZU 10th Anniversary "Art Exhibition ROOTS"」（HOTEL GRAPHY 根津）

2024 「Sento Art Project 『ツツマレル。』」 株式会社ツムラ・イベント（大黒湯、黄金湯・東京）

助成

2014 「重要文化財尾形光琳筆「楓楓図屏風」東京藝術大学大学美 術館所蔵の現状模写及び装こう」公益財団法人 芳泉文化財団 助成（~'17）

2016 「たらしこみの研究ー尾形光琳筆「四季草花図巻」（個人蔵）の模写を通してー」公益財団法人 芳泉文化財団 助成（~'17）

2018 「たらしこみの実証的研究」文部省科学研究費 助成（~'19）、公益財団法人 芳泉文化財団 助成

2020 「林樹里 展」（東京京橋・アートスペース羅針盤）公益財団法人吉野石膏美術振興財団 助成

「日本美術における『変容』の体感型デジタルコンテンツの開発」科学技術振興機構 COI 若手連携研究ファンド助成、第 3 回 COI 学会

ポスター賞受賞

2023 ポーラ美術振興財団在外研究員としてロンドンを拠点に欧州で研修滞在。

出版・出演

2020 「國華」1502 号「たらしこみの研究ー尾形光琳筆「四季草花図巻」（個人蔵）の模写を通してー」朝日新聞出版

2022 「アート疾走：シン・アートドキュメンタリー『金と黒の本木雅弘』」（NHK・BS）

2023 「清流」4 月号「クローズアップー林樹里」, 清流出版

「清流」6 月号〜隔月 コラム「心のヒント」背景画, 清流出版

ワークショップ・講義

2022 「諸塚アート使節団」日本画ワークショップ

2023 「crossroads of landscapes; Dialogues - Julie Hayashi and Yui Tombana」
日本画ワークショップ（Atelierhaus Speicher II, Atelier 1.2, ドイツ・ミュンスター）

2024 「Nihonga: Traditional Japanese painting」（

キングス・ファウンデーション伝統芸術学校, ロンドン）

「Nihonga -Japanese traditional painting(シティ・アンド・ギルズ・オブ・ロンドン美術学校)

「Nihonga workshop」(Center for Japanese Studies, ミシガン大学, アメリカ)

